فارس

أسبوعية للجيل الصاعد

٨ صفحات ٣٠ فلسا

أولادنا الغد فوارس للعلى للعلم للأوطان كل فارس

عمان — الاربعاء ٢٤ ربيع الاول ١٣٩٩ الموافق ٢١ شباط ١٩٧٩ — العدد ٢٢٦ السنة السابعة — المشرف العام : فخري ابو حمده

FARIS NEWSPAPER 'AWEEKLY FOR THE YOUNG GENERATION VOL, 7NO. NO. 226 WEDNSDAY 21 FEB . 1079 AMMAN

دراسة لاوضاع الطفل في المنطقة

قررت منظمة الصحة العالمية اجراء دراسة لاوضاع الطفل في بلدان الشرق الاوسط بهدف تحسينها وذلك بمناسبة السنة العالمية للطفل .

ويشترك في هذه الدراسات الدكتور حسن فرعون رئيس جمعية اطباء الاطفال الاردنية .

وسيقدم الدكتور فرعون تقريرا المنظمة يشتمل على افضل السبل المساعدة في تحسين الخدمات الصحية التي تقدم للاطفال في سلطنة عمان .

الخطأ في تغذية الاطفال يؤدي الى تأخرهم في المدرسة

لقد جرى التحقيق في اوضاع سبعة الاف طفل في المانيا الاتحادية ممن لا يتناولون فطورهم — فكانت النتيجة مقلقة ومخذلة بالنسبة للعلماء والمربين واباء الاطفال . فقد اعترف عشرون بالمائة من تلامذة المدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية انهم يقصدون المدرسة صباحا ، دون تناول الفطور . ويصرح البروفسور هوتسل مدير كلية بحوث التغذية في جامعة بون ، قائلا : — ان ما وقفنا عليه خلال هذه التجارب يدل دلالة قطعية على ان النقص في تغذية التلاميذ الناتج عن تفويت تناول الفطور ، يؤدي الى نقص في طاقاتهم الفكرية والعقلية والجسمية ايضا . . ويمكن ان يؤدي هذا النقص الى اضطرابات صحية خطيرة لدى هؤلاء التلاميذ ، عندما يبلغون سن النضوج — .

لكن العلماء لا يوافقون من ناحية اخرى على حرص بعض العائلات والاسر على ان يتناول اطفالها وجبة الصباح باي ثمن فالمهم هنا اكثر من ذلك تركيب هذه الوجبة والوقت الذي يتناول فيه . فقد صرح ثلث التلاميذ الذين جرى معهم هذا التحقيق بانهم يتناولون فطورهم من القهوة والخبز الاسمر والمربى ، وذلك خلال ثماني الى عشر دقائق . . ولذلك ليس من العجيب ان يصرح خمسة وخمسون بالمائة من الاطفال التلاميذ الذين جرى التحقيق معهم بان معداتهم تنقبض جوعا قبل حلول الفرصة الاولى بعد الدرس الاول .

ان حاجة الجسم اليومية من زلال البيض ، او المواد البروتينية تتفاوت طبقا لوزن الجسم والجهود المطلوبة منه — . اما في الواقع فلا يتضمن طعام الفطور في المانيا التلاميذ الذين تتراوح اعمارهم بين الثامنة والخامسة عشرة اكثر من خمسة جرامات او حتى اقل من هذه الكمية

وهناك مشكلة تغذية اخرى في هذا المجال يراها الدكتور — روبرت جورجر — ، حامل الدبلوم في علم الـ . ن . . لاحظ ان قسما كبيرا من التلامذة لا يصطحب معه الى المدرسة فطورا اضافيا يمكن ان يتناوله خلال فترات الراحة بين الحصص . ومن النادر ان ينفق التلامذة ايضا ما حصلوا عليه من اباءهم — كمصروف جيب — في مكانه الصحيح ، بل انهم يشترون بذلك حلويات ومشروب الليمون او الكوكاكولا . وبهذه الطريقة الفوضوية في التغذية ، لا يحصل التلامذة الا على نسبة ضئيلة من المواد الغذائية الضرورية ، التي تحتاجها اجسامهم .

وبهذا ينقصهم الكثير من فيتامينات المقاومة لما يتطلبه الدرس منهم والمثابرة على حضور الساعات الطويلة في المدرسة . وهناك خمسة وثلاثون بالمائة من تلاميذ المدارس في المانيا الاتحادية يقفون وراء بعضهم البعض ، في فترات الراحة بين الحصص الدراسية وفي صفوف طويلة امام الدكاكين الصغيرة لشراء الحلوى وقطع الشوكولاته والعلك .

انشاء ودعم وتطوير دور الحضانة ورياض الاطفال

السيد خالد الترداية مدير دائرة الشؤون الاجتماعية ترأس اجتماعا لمدراء المشاريع في الدائرة وممثل منظمة اليونيسيف الدولية بحث خلاله خطوات البدء بالبرنامج التنفيذي لخطة الدائرة للعام الحالي ، وهو عام الطفل الدولي .

ويتضمن البرنامج تنفيذ مشروعي اعلان للتنمية الاجتماعية ومشروع تطوير ودعم دور الحضانة ورياض الاطفال بالتنسيق مع منظمة اليونيسيف الدولية .

كما يتضمن اجراء بعض الدراسات المتعلقة بنشاطات دور الحضانة وامكانية انشاء مصنع في الاردن لالعاب الاطفال بالتعاون مع مركز هيا الثقافي والمشاركة في دعم خطة الدورات التدريبية للعاملين في مجالات العمل الاجتماعي ومجال رعاية الامومة والطفولة التي ستدعمها منظمة اليونيسيف بالتجهيزات اللازمة .

وبموجب الخطة سيتم انشاء داري حضانة في عمان والسلط تنفيذا لمشاريع الخطة الخمسية لدعم المراة العاملة وكذلك دعم دور الحضانة ومؤسسة الحسين الاجتماعية للطفولة ومبرة عمان للايتام بالتجهيزات اللازمة والكوادر الفنية المدربة .

كما ستنشأ ثلاث نواة جديدة للاطفال في عمان واربد بالتعاون مع البلديتين ، بالاضافة الى افتتاح ١٥ دارا للحضانة في المدارس ، والمؤسسات الصناعية والاسكانية .

وفي مجال التدريب تضمن خطة الدائرة اقامة دورتين للعاملات في القطاعين العام والخاص . ومما يذكر ان عدد دور الحضانة المسجلة لدى دائرة الشؤون الاجتماعية بلغت ٢٤ دارا بالاضافة الى ٦٤ ناديا للاطفال و ٤٢ مركزا لرياض الاطفال و ١١٥ مركزا لرياض الاطفال تابعة القطاع الخاص .

كلمة

ان ضياء الشمس ليس يوقف على احد دون الاخرين وان الهواء هو شركة بين الخلائق والكائنات الاخرى ، وان الجمال هو وقف لكل عابر سبيل وما الاطفال ، الا النوع الاول والممتاز من ملايين الانواع الجميلة ، هؤلاء الاطفال ، ما احسن ان نجعلهم ابناء الابطال جميعا ابناء الشعراء جميعا وابناء جميع قلوب النساء ، حتى النساء العاقرات ، وحتى العوانس والعجائز وما احسن ان نجعلهم ابناء الدولة .

ان هناك شيئا اقسى من اليتم ، وامر من فقدان الاب والام ، ان هذا الاسى هو الفقر والحاجة ، فقر الابناء الذين اصابتهم الاقدار بسهام الحرمان والفقر لا يستطيعون من اجل اطفالهم شيئا . فتتلاشى الابتسامة من على شفاه الاطفال يشب الواحد على الحرمان فيختار الجريمة او يعيش على هوامش السعادة حسودا حقودا محدود المواهب في غرائزه اخطاء المجتمع قد يصبح شخصا غير سوي وعضوا غير ناجح في الحياة

هؤلاء الاطفال ، اليتامى والفقراء . . ما احسن ان ناخذ بيدهم ان نعلمهم وان نتبرع لهم ، نقول لهم الكلمة الحلوة ونقدم لهم شيئا من اموالنا يعيشون به كرماء ما احوجهم الينا وما احوجنا اليهم ليكونوا عاملين في المجتمع لا عالة عليه .

انهم ابناء الجميع ، ابناء الدولة والمجتمع . . فمن يدري ماذا يخبيء له القدر . . فلعل منهم يكون منقذ الامة ولا تنسوا ان من يعمل خيرا يلق خيرا ، ومن يزرع يحصد ولنعلم ان الله لا يترك صغيرة الا واحصاها .

اطفال العالم

تفيد معطيات الامم المتحدة ، ان اكثر من ٨٠٠ مليون طفل في بلدان اسيا ، وافريقيا ، واميركا اللاتينية يحتاجون الى المعونة .

ولا تقدم المؤسسات الطبية في تلك البلدان الخدمة ، الا لطفل واحد من كل عشرين طفلا ، كما ان اكثر من ٢٠٠ مليون طفل يعانون من نقص التغذية ، ومئة مليون طفل ممن تتراوح اعمارهم بين السابعة والعاشرة ، محرومون من التعليم .

« ان مشكلة تشرد الاطفال تتحول الى كارثة تشمل كل الامة » — هكذا نعتت مجلة « ايكونوميك نوفس » ، لسان حال اتحاد دراسة العمل الاميركي ، الوضع القائم في اميركا وتصيب مشكلة رعاية الاطفال وتربيتهم حدة بالغة ، بسبب ازدياد عدد العاملات — اللواتي يشكلن اليوم اكثر من ٤٠ بالمئة من الايدي العاملة في الولايات المتحدة — .

ويعيش اكثر من ٨ ملايين طفل دون الرابعة عشرة ، عمليا ، من دون اي اشراف من قبل الراشدين .

المهماز

يعده : نعيم الجزائري

مشهد مسرحي

عباس : شايفك مبسوط يا ابو الخير .

ابو الخير : ومين مش مبسوط هالايام ؟

عباس : ليش . . ؟ وعلى ايش ؟

ابو الخير : على الوحدة المدروسة اللي تتم بين الاخوان في العراق وسوريا .

عباس : مستحيل .

ابو الخير : ما في شيء مستحيل عند الذين خاضوا حرب تشرين وضحوا وبذلوا الغالي في سبيل الوطن وشرف الامة العربية واندفعوا من خارج الساحة مباشرة الى الميدان .



★ ما شاء الله ، الدولة تسن وتشرع القوانين لمصلحة المواطنين ، والبعض يتعامى عن تنفيذ هذه القوانين .

★ ما شاء الله بالدبكة والرقص ما اشطرنا ، وبالهربية من الصلاة ما اسرعنا .

ايام زمان

كنا نبتاع البرتقال بالشوال . . والان بالكيلو . . والفجل والبصل بالحزمة والان بالوقية .

كنا لا نعرف الاطباء والمستشفيات واليوم اصبحنا من زوارهم الدائمين والداخلين منا اكثر من الخارجين .

يا عيب الشوم

اهل المروءة والخير لا تستطيع ان تدعم الا بالمجهر والطلاسم والجمعيات الخيرية ما قدرت تؤمن وارداتها الا من طريق اليانصيب والحفلات والمعارض .

ممنوع استعمال الزامور

زمامير السيارات على شتى انواعها صباح مساء وطوال ساعات الليل والنهار مستمرة بلا ضبط ولا ربط .

ما ذنب الذين يبحثون عن لحظات من الراحة داخل بيوتهم ومكاتبهم ؟ ما ذنب الطلاب داخل مدارسهم ؟

سؤال نحيله بدورنا لدائرة السير

تعريفات

الطفل كالبترول الخام يعتمد في استخراج مكنوناته على عائلته ومدرسيه ومجتمعه ، وعليهم جميعا ان يكونوا كالمصفاة والالة التي تكرر البترول ليقدموه لوطنه لبنة صالحة عاملة .

لوموا

● لا تلوموا الذين يرفضون التضحية في سبيل الوطن .

لوموا الذين زرعوا في نفوسهم روح الانهزامية وعدم حب الوطن .

● لا تلوموا العدو اذا ما امتلك اسلحة نووية .

لوموا الذين لا يعملون من اجل التضامن العربي ووحدة الامة والعمل من اجل استرجاع الوطن .





يقولون

يقولون ان موضة قص الشعر كانت للرجال فاصبحت للنساء .

اين العدالة ؟

اين العدالة يا ناس . .

طفل يتداس وسائق جربوع مسنود على الخد ينباس

وشوشات

لولا الشباب الابطال الذين اصروا بالتضحية باموالهم وانفسهم ومراكزهم وتابعوا النضال بالرغم من كثرة الخسارة لكان اسم فلسطين وسمعة العرب في خبر كان .

الى وزارة التموين

المخالفة لا تجدي ولا تكفي . . الاغلاق اولا ثم اهلكوه بكلمة تعال وروح . . حتى يتربى هو وغيره من اخوان الشياطين .

انتهازية

ما اعظم الفرق بين الذي يسرق باسم الفاقة والجوع وبين الذي يسرق بحكم المركز والطمع وضرب الكوع .

حقائق

الكاتب المخلص لقلمه وافكاره لا يهمه ان يقبض الدنانير بقدر اهتمامه لنشر افكاره ومشاعره للجماهير .

التحيات والسلامات صارت هاي وباي والاسماء تغيرت وانقلبت لزوزو وهاري .

اما جعفر وخالد وعيسى وموسى ومحمد نسيوهم .

أشياء صغيرة

احذروا

احذروا نسيان كبشاية البنطلون او الفستان غير مغلقة اذ ان هناك نوعا من السحابات يفلت بسرعة ان لم تكن الكبشاية محكمة ، وقد ينزل السحاب وعندها يصبح وضع الواحد مضحكا .

البعض يتساءل

هل من العيب ان البس قميص اخي ؟

الجواب : لا عيب في ذلك ولا مأخذ ، بل انه يعبر عن روح الود والمحبة المتبادلة بين الاخوة ولكن العيب ان تلبس من ملابس اخيك دون اذن منه او ان لا تحافظ عليها .

حكايات

الزائر

دخلت القرية على رؤوس اصابعي ، القرية خالية مهجورة ، لاناس لا اطفال لا حيوانات ، وحتى لا اشجار كل شيء يوحي بالخراب والدمار .

اخترقت الازمة من زقاق الى زقاق . باتجاه بيتنا ، فتحت الباب ودخلت ، الكتب تبعثرت ، الملابس لا يوجد منها شيء ، حتى ادوات المطبخ هربت هي الاخرى دون ان يدري بها احد .

نظرت من الشباك ، فصدمتني المقبرة ، وتذكرت على الفور الشيخ فايز ، حارس المقبرة .

قلت : لا بد وأن يكون الشيخ فايز موجودا ، اغلقت النافذة وطرقت الباب خلفي ، وهرولت باتجاه المقبرة كان الشيخ فايز يتكيء على احد شواهد القبور ، مغمضا عينيه في اغفاءة هادئة ، نظرت اليه مليا ، ثم نقرت باصبعي على يده فافاق .

قال بدهشة :

— من .

قلت مبتسما :

— سالم ، يا شيخ فايز .

قال :

— كيف اتيت ، وسلطات العدو لا تسمح لمن هم في مثل سنك بالدخول .

قلت : نعم ، ولكنني اتيت بالرغم من هذا الحصار .

وعرف الشيخ ما اعني ، فاغلق عينه ونام ، وذهبت لاتمام مهمتي .

شذرات ايمانية

✱ بماذا تحف اللعنة :

قال الحسن : ان الناس اذا اظهروا العلم وضيعوا العمل وتحابوا بالالسن ، وتباغضوا بالقلوب ، وتقاطعوا بالارحام ، لعنهم الله عند ذلك فاصمهم واعمى ابصارهم .

● مضلات الفتن :

يقول ابن مسعود رضي الله عنه (لا يقولن احدكم : اللهم اني اعوذ بك من الفتنة فانه ليس منكم احد الا وهو مشتمل على فتنة لان الله تعالى يقول . . « انما اموالكم واولادكم فتنة » . . فايكم استعاذ فليستعذ بالله تعالى من مضلات الفتن) .

✱ بم سادكم :

قيل لبعض اهل البصرة : من سيدكم ؟ قالوا : الحسن . . قال : بم سادكم ؟ قال : احتجنا لعلمه واستغنى عن دنيانا .

● دواء القلوب :

قال احد الصالحين دواء القلوب خمسة اشياء : قراءة القرآن بالتدبير ، وخلاء البطن ، وقيام الليل والتضرع عند السحر ومجالسة الصالحين .

وقالوا ايضا . .

● قال ابو العتاهية :

● لا تصاحب صاحب السوء فانه قطعة من النار ، لا يستقيم وده ولا يفي بعهده .

● من ابي الدرداء قال : ان الرزق ليطلب العبد كما يطلبه اجله .

صاحب الامتياز فخري ابو حمدة وفتحي سلطان | رئيس التحرير المسؤول فخري ابو حمده | المراسلات : شارع سينما الاردن — جبل عمان — ت ٣٠٥٠١ | الاشتراكات : للدوائر الحكومية والمؤسسات (١٠) دنانير للمدارس (٥) دنانير

الارجنتين

شلالات متدفقة من الجبال

في قارة امريكا الجنوبية تاتي الارجنتين ثاني دولة في المساحة والارجنتين هذا البلد الجميل مؤلف من اربع مناطق طبيعية تختلف الواحدة عن الاخرى في كل شيء تقريبا ففي الجــزء الشمالي مثلا نجد ان الجــو دافيء . وهــي تشبه منطقة خط الاستواء حيث يــزرع الاهالي هنا الرز والسكــر والقطــن .

اما السهول الواقعة فــي وسط وشرق الارجنتين فهــي ذات مناخ لطيف تكثر فيه المياه العذبة لخلوها من الاشجــار والمعوقات الطبيعية فقــــد اصبحت مراعي خصبة للماشية ولزراعة الحبوب بانواعها .

اما في الغرب وعلى سفوح جبال الانديز الشاهقة تبـــدو الارض اكثر جفافا وهي صالحة لزراعة الخوخ والعرمــوط والعنجاص ، وتروى هـــذه الحقول من الجداول التـــي تجري من الجبال . اما المنطقة الجنوبية فهي باردة وجافة في نفس الوقت ، وقد حولت الى مراعي خصبة للاغنام .

اما اكبر انهار الارجنتيــن فهو نهر (الريو دي لا بلانا) وهو من الكبر بحيث تستطيع البواخر ان تمخر فيه بسهولة تامــة .

واثناء التجوال يستطيع اي زائر للارجنتين ان يقف مبهورا امام اكبر شلال في العالم يدعوه الاهالي هناك باسم « بلعوم الشيطان » ويعتقد انه اكبر من شلالات نياغارا المشهورة .

والارجنتيــن المشهــورة بطبيعتها الساحرة تشتهــــر بحيواناتها الغريبة مثل اكلات النمل العملاقة والسعاديــــن الغريبة والنمور السوداء .

وفي السهول المليئة بالعشب يمكن ان نعثر على انواع مــن الثعالب والتماسيح ونوع من الطيور يعرف بطيور الافــران الذي يبني عشه من الطين وفي الارجنتين يفاجئــك منظــــر الحصان الذي لا يتجاوز حجمه حجم الكلب وهو نوع نادر من الخيول .

بقي ان تعرف ان اهالــي الارجنتين مشهورون بحبهــــم للسباحة ولكنهم في نفس الوقت خبراء ممتازون بأمور التجديف الذي يعتبر اكثر الهوايات تحببا الى انفسهم .

اعرف وطنك

الدوايمة

● الموقع : غرب مدينـــــة الخليل ، ترتفع عــن سطــح البحر ٤١٥ م مساحة سطــح القرية ١٧٩ دونمــا . اقيمت القرية على انقاض قرية بعق الكنعانية ــ وذكرها الافرنـــج بـــ بيت اليم .

● تشتهر بزراعة الزيتون .

● عدد سكانها عام ١٩٤٥ ٣٧١٠٨ نسمة .

● دمر العدو الصهيونــي هذه القرية عام ٩٤٨ وشردوا اهلها .

● اقام العدو مستعمــرة اماتزيا على انقاضها عـــــام ١٩٥٥ .

● في هذه القرية اثـــار تاريخية عريقة وجميلة منهــا الصهاريج المنقورة بالصخر .

● يتبع لهذه القرية ٢٧ قرية اخرى .

اكتشاف طيور عمرها ٢٠ مليــون سنة

اكتشف العلماء السوفيات في « سيبرية » و «كازاخستان» في وقــت واحــد مستعمرات صغيرة لطيور يشبه شكلهــا النوارس .

وبعد ان درسها العلمــاء دراسة مفصلة اكتشفوا انهــا تختلف كثيرا عــــن النوارس وانها نوع من الطائر المسمــى « بالنورس الاثري » وهــــو موجود منذ حوالــي عشريــن مليون سنة .

ولـــم يتغيــر « النورس الاثري » خلال هـــذه الفتـــرة الطويلة . واحتفظ بخصائص اجداده القدامى .

مرض السحايا

ينتج مرض السحايا الدماغية عن دخول جرثوم السحايـــا للجسم ، عن طريق الـــرذاذ الخارج من فم المريض او انفه الى الشخص السليم ، ثـــم يستقر في الاغشية السحائيــة المحيطة بالمخ ، او النخـــاع الشوكي ، فيحــدث فيهــا التهابات حادة ومن اعراضهــا صداع شديد وتقلص في عضلات الرقبة وغيرها من العضلات ، وتشنجات مختلفة .

ومن الاسباب التي تساعد على انتشار هــذا المرض ، الجو الرديء والزحام وضعف البنية ، ويمكن معالجته حاليا وبالاخص اذا ما بكر فـــي تشخيص المرض .

مخطوطات نادرة

عثر في مكتبة كويبيشيف على اربع مخطوطات نادرة لرسائل في الرياضيات والفلك كتبها ابن الهيثم ، ثلاثة منهــا كانـــت معروفة بالاسم فقط ، والرابعة لم يسمع بها من قبل .

وابن الهيثم عالم عربـــي عاش وعمل في القاهرة فـــي اواخر القرن العاشر ومستهل القرن الحادي عشر . ولـــه مؤلفات كثـيرة في الفيزيـــاء والرياضيات والطب والفلسفة وجميعها ما عدا واحد محفوظة في مكتبات اجنبية وتشكل مصدر اعتزاز لها . وهنا مــا يقرب من ٤٠ مؤلفا لهذا العالم غــير معروفة الا بالعنوان . وليس عجبا ان كل بحث يعثر عليــه هو حدث في عالم العلم . اما في مكتبـة كويبيشيف فقـــد اكتشفت اربعة مؤلفات دفعــة واحدة ، واحدهما لــم يكــن معروفا على الاطلاق . واسمه ــ كتاب عن شكل حركة كل من الكواكب السبعة ــ .

وهذه اللقية التــي سجلت تحت رقم « ف ــ : ٩٠٢٨٧ » اثارت اهتمـــام الكثيــر مــن الاخصائيين .

أنا ؟ هل تعرفون من أنا؟

ابوه من بني عبس وامــه جارية سوداء ، كان في صباه يرعى الابل فلما كبر خطب بنت عمه فلم يقبل عمه لانه كان من الرعيان ، وعمه من الشيوخ

وفي يوم من الايام هجمت احدى القبائل على بني عبس ونهبت ابلهم وعجز بنو عبـس عــن تخليص الابل فقام هذا الشاب فتقلد سيفه ، وركب حصانه ، ولحق بالاعداء فخلص الابل ، وعاد منصورا ، فطار صيتــه بين العرب وافتخر به بنـــو عبس واصبح فارسهم المشهور وكان هذا الشاب عزيز النفس لا يرضى الذل فهو يقول :

لا تسقني ماء الحياة بذلة
بل فاسقني بالعز كاس الحنظل

الحــل :
عنترة بن شداد

العوينات

لعله من الشيء الغريب ان نعرف ، ان العوينات الاولى لم تكن مصنوعة من الزجاج ! اذ بينما زار المكتشف المشهــور « ماركو بولو » الصين قبــل سبعة قرون ، وجد ان الناس يستعملون عدسات مصنوعــة مــن حجارة شبه كريمـــة ، لتساعدهم على الرؤية بوضوح

اما العوينات الزجاجية فقد بدات صناعتها في ايطالية ، في نهاية القــرن الثالث عشر ، وذلك لكي « تساعد كبار السن الذين ضعف بصرهم علـــى الرؤية والقراءة بوضوح ! » .

ردود قصيرة

● الصديق موسى نــزال عبد الله :

نحن بانتظارك في مكاتــب « فارس » واهلا بك انت ومن تحب من اصدقائك .

● الصديقة خلود الزيناتي :

حاولي الكتابة مــن جديــد واهتمي بالمواضيع الاكثر نفعا وفائدة ، لك تحيات العاملين بفارس .

علوم

اعداد : هدى ابو حمده

لمـــاذا لا تتجمد مياه الابـــار

لقد اثبتت التجارب ان درجة حرارة الصخور الكائنة علــى عمق خمسين قدما تظل ثابتــة طوال السنة . واهم من ذلك ان درجة حرارة هذه الصخور تتخذ قيمة متوسطة درجـــة حرارة المكان الواقعة فيه على مدار العام .

وماء البئر يكتسب درجــة حرارة الصوخر التي يتخللها . وهذا يفسر سبب برودة ميـــاه الابار في الصيف وعدم تجمدها على الاطلاق في الشتاء . وابار المناطق الدافئة تكون بطبيعـــة الحال ادفا مــن ابار المناطـــق الباردة ، ولكن لا تتجمد مياه تلك الابار ، لان المتوســـط السنوي لدرجة الحرارة اعلى من درجة التجمد . هـــذه بالنسبة للمناطق الدافئة ، اما في المناطق القطبية ــ حيـــث يكون معدل درجـــة الحرارة اوطا من درجة التجمد خـــلال السنة ــ فانه لا توجد مياه في الابار ، اذ لا تذوب الميـــاه الجوفية على الاطلاق .

عالـــــم الضـــوء العجيـــب

الضوء عنصر اساسي في تحديد عالم الانسان ، ولذلك كان هذا عالم العجب والذهول ، امام ظواهره المحيــرة المدهشة ، وان كان الضوء لدى عالم الفيزياء لا يعدو ان يكون طاقة مشعة تقاس باطوال الموجات العادية ، فانه لدى معظم البشر ، يعني التالــــق والظلال وينعكس بمزيج من الالوان .

ومنذ اقدم الازمنة ، صنع الانسان العدسات ، وغيرها من المســـاعدات البصرية الزجاجية ليمتحن الضــــوء ويعرف قدراته ، فاذا اشعة الضوء تتراءى له على الف صورة مبهجة ، كاشفة عن عوالم غريبة ، لم تكن العين تراها وحدها ، وعن صور تنحني او تنكسر ، او تتضخم او تتقلص ، او تنقلب ، او تتلوى او تنحرف ، او تختفي مرة واحدة وعن الوان تنقلب الى اضدادها ، او تظهر حيث لـــم يكن لون بالمرة .

وفي الطبيعة يتجلى الطبع هذا ذو النزوات ، عبر ظواهر غريبة ، كقوس قزح او كالسراب .

البطارية الكهربائية

البطارية جهاز يحول التفاعلات الكيمياوية ، الى تيـــار كهربائي . وعندما يفشل الجهاز في ذلك ، نقول بان البطارية مستهلكة . و « فولتا » هو اسم مخترع البطارية الكهربائية ولاجل تشغيلها ، استخدم دوائر من النحاس ، واخرى مـــن الزنك ، وضعها الواحدة فوق الاخرى ، وقد فصلها بعضها عن بعض . اما البطارية المستخدمة في السوق ، فهي جافة لان قطبي الكهرباء ، موجودان داخل عجينة كيمياوية . كما توجد ايضا بطاريات سائلة ، وقوتها اكبر ، لان العمليـــات اسرع واقوى في السوائل .

تهدئة الاعصاب بالالوان

● وضع بعض المهندسيـــن والاطباء الفرنسييـــن تصميـــم مصبـــاح ملون للاسترخاء . وركبت الالوان بطريقة علمية فالازرق والاصفر يبعثان جوامن الاسترخاء . والاصفـــر والاحمر لازالـــة الانحطـــاط العصبي والازرق والاحمر لخلق جو موسيقي .

وتباع هذه المصابيح فـــي الاسواق الان .

واخترع اخرون ــ في فرنسا ايضا ــ حبوبا مـــن مشتقات الكالسيوم لتهدئـــة الاعصاب والقضاء على التعب ، وتوتر الاعصاب ، وتغني عـــــن استعمال الحبوب الاخرى .. وتمتاز بانها لا تشرد الذهن في حالة قيادة السيارات .

طبقات الجو العليا
كيف يمكن معرفتها ؟

● ارضنا كرة يبلغ قطرهـــا ثمانية الاف ميل تقريبا يحتوي داخلها على كتلة حارة منصهرة اما سطحها فهو قشرة لايتجاوز عمقها بضع عشرات الاميال .

ويكسو الماء ثلاثـــة ارباع هذه القشرة . وفوق كـــل هذا يوجد محيط عظيم مـــن الهواء يدعى الجو .

وفي هذا الجو نعيش ، وفيه نتحرك كما تتحرك الاسماك في البحر ، ونتصرف حســـب مـــا تسمح لنا به تبدلاته ، وعليه تتوقف حياتنا وحياة كـــل كائن اخر حي . فجميـــع الكائنات الحية يجـــب ان تحصل علـــى النوع الصالح من الهواء ولولا الجو الذي يحيط بنا ، لما كان على الارض حياة ، ولا غيوم ، ولما كانت اصوات تقلق الهدوء ولغدت الارض وهـــي تدور ، معرضة لحرارة الشمس وبرد الفضاء لاهبة في احد وجهيها جليدية في الوجه الاخر في آن واحد . ونحن نجد الهواء في كل مكان على الارض ، فهو موجود في اشد الاماكن انخفاضا ، وفي اعلى الجبال ، وفـــي الشمال والجنوب المتجمدين ، وفـــي الاصقاع الحارة الكائنة بينهما كما انه يمتد ما فوق رؤوسنا الى مئات الاميال . اذن الفضاء يبدأ حين ينتهي جونا . وليس هناك خط يفصل الواحد عن الاخر غير ان الاخصائييـــن يعتبرون ان ذلك العلو يتراوح ما بين مئة وثلاثمئة كيلو متـــر لتبسيط الافادات العلمية قسم الجو الى مناطق : ــ

● الاولـــى وتسمـــى ــ تروبوسفير ــ وهي تشمـــل جميع المراكز والنقاط علـــى الارض بما في ذلـــك ايفرست اعلى جبل فيها وترتفع هـــذه الطبقة الاولى الـــى علو ١٢ كيلو مترا تقريبا وتحتوي على ٩٠ بالمئة من الهواء في الجـــو ولكن الهواء يخف فيها كلما زاد الارتفاع . اما اذا ارتفـــع الملاحون الى ما فوق ٤٥٠٠ متر فهم يحملون كمامات تزودهـــم بالمزيد من الاكسجين الـــذي يحتاج الجسم اليه . فعلى قمة جبل ايفرست اعلى قمة فـــي العالم ، مثلا تنخفض كثافـــة الهواء الى ثلث او ربع على ما هي عليه عند مستوى البحر .

● وفوق الطبقة الاولى تاتي اخرى وتسمى « ستراتوسفير » وهي ترتفع من ١٢ الى ٨٠ كيلو متر حيث البرد القـــــارس والحرارة المحرقة لاسباب لم تعرف بعد وتكثر فيهـــا تيارات هوائية نفاثة سريعة تدور حول الارض . وتزيد هذه التيارات في سرعة الطيارات اذا كانـــت تسير في الاتجاه نفسه .

● ثم هنالك طبقـــة اخرى تعرف بالطبقة «المؤينة» وترتفع من ٨٠ الى ٤٠٠ كيلو متر وهي مملوءة بدقائق مكهربة تدعـــى ايون . هذه الدقائق هي التي تسبب الظواهـــر الكهربائيـــة كالشفـــق القطبـــي في الجـــو والذبذبات التـــي تتعـــرض للاذاعات اللاسلكية .

● اما ما فوق الاربعمئـــة كيلو متر فيعرف بطبقة الجـــو « العليا » حيث تصل الاقمـــار الصناعية اقصى ابعادها اثناء دورانها حول الارض والهواء في تلك الطبقة قليل جدا حتى ان الفراغ فيها يزيد من فراغ يخلقه الانسان في المختبرات على الارض .

وقد توصل الانسان منذ ان بدا يرتاد الفضاء الى ارتفاعات هائلة يعجب لها العقل البشري فبلغ اعلى ما توصـــل اليـــه انسان في مداره حول الارض ٣٢٧ كيلو مترا .

اول غزو الفضاء

كان اول غزو للقمـــر في ٢٠ تموز ١٩٦٩ ، وكان ابطال الفضاء قد اعلنوا النصر على القمر وقد اشترك في هذه العملية ٣٥٠ الف مشتركا اشرفـــوا على البرنامج المسمى ــ بابولو ــ بمعونة واشراف وكالة الفضاء الامريكية ــ ناسا ــ وقد تم فعلا في اقصى المراحل في التاريخ وكان علو الصاروخ ١١١ م ووزنه حوالي ٢٦٠٥ كغم واكبر قطر له يبلغ ١٠ م .

بعد بداية النزول نحو القمر عندما وصلت مركبة الهبوط الى علو ١٥٠٠ م من ارض القمر يشغل الفضائيـــان بحجرة الهبوط محركات الهبوط لجعلها تتحول من وضعها الافقي الى وضـــع عمودي على القمر . لقد كان للهبوط ان ينفذ بصورة اوتوماتيكية بواسطـــة اجهزة الملاحة التي في مركبة الهبوط . فرغما عنه اضطر قائد مركبة الهبوط ان ياخذ عليه الملاحة لان اجهزة الملاحة الاوتوماتيكية ساقتهما نحو منحدر هاد يشكل خطرا على مركبة الهبوط اذا ما هبطت عليه .

لقد هبطت مركبة الهبوط على القمر هبوطا مريحا في ٢٠ تموز سنة ١٩٦٩ الى وسط غيمة كثيفة من الغبار وذلك شمالي خط استواء القمر .

وكانت الفترة الزمنية من الانطلاق وحتى الهبوط ١٠٢ ساعة و ٤ دقيقة و ٤٢ ثانية . وكان الهبوط على القمر في مكان يسمى بحد الهدوء .

واول انسان نزل علـــى القمر هو ارمسترونغ وعندما وضع قدميه علـــى سطح القمر قال :

ــ هذه خطوة صغيرة لانسان ولكنها خطوة واسعة في تقدم الانسانية .

صخور الملح

هل ان للملح صخورا ؟ شيء يثيـــر التساؤل ، ولكنه حقيقة واقعة . فليس للملح صخورا فحسب بل جبالا شاهقة ايضا كما هو الحال .

وصخور الملح تتكون من طبقـــات ترسبت بمرور الزمن ، عندما تجـــف البحيرات او البحار والمحيطات وتتبخر مياهها .

واقل عمق لازم لاستخراج الملح من الارض هو ٢٠ قدم ، حيث تستخرج صخور الملح والتي تنقى مــــن الشوائب العالقة في معامل تكريـــر خاصة بذلك ، الى ان يصبح ملحـــا نقيا جاهزا للاستخدام .

والملح مادة اساسية وضرورية ضمن وجبات الطعام اليومية سواء للانسان او الحيوان .

وفي الصناعة ، للملح اهمية ، فمنه تصنع الصودا الكاوية التي تعد من اهم مواد صناعة الزجاج والورق .

كما يستعمل في ازالة الثلوج من الشوارع حيث يمزج الملح مع الرمال لمساعدة عمال الطرق في عملهم .

عامر خالد حسن

أدب الأصدقاء

الدجاجة الذكية

قصة قصيرة

استبد الجوع بابن اوى فاخذ يبحث عند حدود القرية عن غنيمة وفجاة راى تحت احدى الشجرات دجاجة سمينة تحفر الارض .

ذكر ابن اوى : — يا لها من غنيمة لذيذة — وبدا يدنو من الدجاجة بخفة .

ولكن عين الدجاجة الثاقبة لاحظت العدو فقوقات وطارت وحطت على غصن الشجرة .

وعند ذلك اقترب ابن اوى من الشجرة وبدا كلامه المعسول : — هل سمعت هذا النبا ؟ لقد اعلن الصلح بين الحيوانات والطيور !! وعلينا ان نكون اصدقاء من الان فصاعدا . انزلي الى الارض !!

مكرت الدجاجة : — يا لك من مداهن ماكر ! ولكنني سوف اريك كيف يكون المكر ! .

مطت الدجاجة رقبتها وتطلعت فيما حولها واهتزت الاقراط الحمراء على رقبتها وقرقر شيء ما في حلقها .

فسالها ابن اوى :

— ماذا جرى لك ؟ يبدو انك خائفة ؟

— وكيف لا اخاف ؟ لقد رايت عددا كبيرا من الكلاب يهرولون من القرية نحونا .. انني اخاف ان تاكلني الكلاب .

فلما سمع ابن اوى بالكلاب ولى ادباره هاربا .

وصاحت الدجاجة تقول :

— الى اين ؟ الم تقل ان الصلح اعلن بين الحيوانات والطيور !

— ربما لم تسمع الكلاب شيئا عن هذا الصلاح !

وفر . وهكذا خدعت الدجاجة الذكية ابن اوى .

حذار ... حذار من الكذب

عندما سال الوالد ابنه « قاسم » عمن كسر التحفة النادرة .. اجابه الصبي على الفور « ابي .. اني لا استطيع الكذب .. لقد كسرتها دون قصد » .

واذا كان « قاسم » لا يستطيع الكذب كما قال ، فان ذلك ليس شان الجميع .. فالكذب عادة مرذولة ، ولكنها ليست غريبة عن مجتمعنا .

ولذلك ، قد يرغب المرء ، في وسيلة يستطيع ان يكشف بها ما اذا كان محدثه يصدقه الحقيقة ، ام انه كاذب في اقواله .

قديما كان التعذيب والقسوة ، هي الوسيلة المعروفة لكشف الكذب .. فالسجون كثيرة .. ووسائل التعذيب الرهيبة متعددة ، بل كان في بعض العصور ، يلقى بالمشتبه في شانهم بالماء ، يغطسون فيه ثم يخرجون منه تباعا ، فاذا لم يقر المشتبه فيه بذنبه ويعترف بكذبه ، استمر تعذيبه لمدة ٧٢ ساعة متوالية ، فان كان بعدها ما زال على قيد الحياة ، اطلق سراحه باعتباره قد اثبت صدقه ، واظهر براءته .

وقد ظهر اخيرا ، ان الطبيعة قد زودتنا باجهزة مخباة داخل اجسامنا تشرع في العمل بمجرد ان نلقي بكذبة .

بل ان العلماء قد قاربوا من تحسين اجهزة علمية تستطيع ان تكشف عن الكذب والصدق ، وقد اطلق على هذه الاجهزة .. اجهزة كشف الكذب .

ولكن كيف تكشف هذه الاجهزة من الصدق والكذب ، وتبين المذنب من البريء ؟؟

« التجارب الاولى التي اجريت في هذا المجال ، اجراها بعض الخبراء الامريكيين والايطاليين منذ مائة سنة تقريبا ، واستهدفوا بها بيان اثر الخوف على ضغط الدم ، وسرعة النبض ، وغيرها من ردود الفعل الطبيعية ، ولكن نتائج التجارب الاولية لم تكن دائما تبشر بالنجاح .

واليوم يستعمل رجال الشرطة ، اجهزة كشف الكذب في بعض انحاء الولايات المتحدة الامريكية ، ويحصلون بواسطتها على نتائج تقترب من الحقيقة كثيرا ، الا انه رغم ذلك ، فما زالت السلطات القضائية ، لا تعترف بها ، ولا تقبل بنتائجها كادلة من ادلة الاتهام ، وان تستخدم فقط كقرين على براءة المتهم ، وسلامة نيته .

الا ترى ، ان هذه الوسيلة الجديدة لكشف الكذب ، احسن وارحم من غياهب السجون ، والات التعذيب الرهيبة .

صباح الوطن

يا صباح الوطن السابح في النور سلاما
هذه الارواح في حبك نزداد غراما
كل زهرة
فتحت تطلب قبلة
من رؤاك
كل نملة
رفرفت تطلب نهلة
من سناك
أيها السابح في النور سلاما
نحن في حبك نزداد هياما
قد ملكت القلب حبا وفرح
وملات الكون طيبا ومرح
وعلى دربك سرنا فرحين
نزرع الشمس على كل جبين

قصة: النهر وزهرة عباد الشمس

قصة : عبد روضان

كان الناعور يدور كل يوم يبعث وسيقاه الجميلة ، يرفع الماء من النهر ويصبه في الساقية التي تاخذه الى المزارع بجانب الساقيه تكونت بركة ماء صغيرة عاشت فيها سمكتان ومجموعة من الضفادع ولقلق وعلى شاطئها كانت قد نبتت شجيرات عباد الشمس ذات الزهور الصفراء الكبيرة .. صداقة متينة قامت بين الجميع وكان طفل ياتي كل يوم يفتح الماء من الساقيه للبركة .. السمكتان تخرجان خياشيمهما له ، الضفادع تحييه بنقيقها الجميل ، اللقلق يصفق له بجناحيه وشجيرات عباد الشمس تحميه من وهج الشمس .. لكن امرا غريبا حدث ..

قالت ضفدعة : صديقنا الطفل لم يحضر منذ ايام .. والماء قليل ..

فقالت السمكة : ولكن الناعور يدور .

قالت ضفدعة اخرى : كما تقولين يا اختاه .. ولكن موسيقاه لا تطربني ، انها تشبه النواح .. ان صديقنا الناعور يبدو تعبا .

فقال اللقلق : الماء قليل لا يكاد يصل ركبتي .. وصديقتنا زهرة عباد الشمس حزينة .. انها مطاطئة الراس .. يبدو انها مريضة .

فقالت الزهرة : لا .. ان مائي قليل يا اخوات .

ومرت الايام وانقطع الطفل تماما وتوقف الناعور عن الدوران وعقد الجميع اجتماعا .. قال القلق :

— لقد طرت امس فوق الناعور ، وجدت حوضه يابسا والماء في النهر ابتعد كثيرا حتى صار خيطا رفيعا في وسطه .. الرمال ملاته والاطفال يعبرونه سيرا على الاقدام .

هل تظن ان صديقنا النهر مريض ايها الصديق ؟

— لا .. قالت لي سمكة هربت من اعالي النهر .. ان الانسان ذبحه .

فقالت الضفدعة : لماذا ؟

— قالت لي السمكة التي جاءت من اعالي النهر .. ان صديقنا الانسان ذبح صديقنا النهر حتى يقتل اخاه الانسان

— يا للعجب .. قالت زهرة عباد الشمس .. الانسان يقتل اخاه الانسان .. ولكن ما العمل ؟

— نهاجر .. قال اللقلق . سأطير الى مكان اخر .

— ولكن الى اين ؟ قالت السمكة .. ما دام النهر مذبوحا فلا بد ان يدركه الموت ويدركنا معه .

قال القلق : ساذهب الى مكان اخر .

ناقشوا الراي الذي طرحه القلق ، لكنهم لم يوافقوه ..

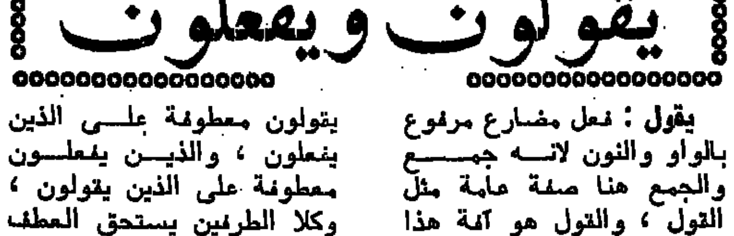
فقالت السمكتان : سنظل في البركة حتى نجد حلا اخر .

وقالت الضفادع : لن نترك البركة مهما كان الثمن .

وقالت زهرة عباد الشمس : ساظل هنا حتى اذا ادركني الجفاف حملت الريح بذوري الى كل مكان لتخرج منها ازهار جديدة .

قال اللقلق : ساظل معكم ولكني اطير بين حين واخر لاجلب لكم الماء بمنقاري وانقل لكم اخبار صديقنا النهر .

اعراب عنتري



يقولون ويفعلون

يقول : فعل مضارع مرفوع بالواو والنون لانه جمع والجمع هنا صفة عامة مثل القول ، والقول هو آفة هذا المجتمع ، الذي نعيش فيه ، والذين يقولون ، مجهولون ، لان الفاعل ضمير مستتر تقديره هم وهذا يعني ان الفاعل عندما يفعل جريمته ، ويقول ما يقوله في الناس ، وينسى انه قال هذا الكلام ..

الواو : واو العطف، والذين يقولون معطوفة على الذين يفعلون ، والذين يفعلون معطوفة على الذين يقولون ، وكلا الطرفين يستحق العطف لان الذي يقول يستحق العطف لانه لا يستطيع ان يفعل والذي يفعل يستحق العطف ، لان غيره من الذين يقولون يستغلون جهوده وينسبونها في القول لانفسهم .

يفعلون : فعل مضارع ، مرفوع بالواو والنون كذلك ، لانه جمع ، والجمع هنا دليل على الكثرة التي تعمل ولكنها تظل مجهولة مثل الجنود المجهولين ، ويظل فعل القول غالبا على افعالها لان الفاعل هنا كذلك ضمير مستتر تقديره هم .

وهنا لا بد من الاشارة ان بعض الذين يقولون حين يحاولون فعل شيء من الذي يقولون عنه ، يفكون السنتهم ويضعونها في جيوبهم ويركبون بدلا منها السنة طاهرة نقية ، تنسى ماضيها وتتجاهله ، حين كانت تقول ولا تفعل .

منوعات

الزهور تختفي بسبب طفلة

لم يكن الثالث عشر من كانون الاول الماضي يوما عاديا في حياة السيد (كونزه) .. فقد اهدته زوجته طفلة جميلة ولذلك سارع لشراء باقة من الزهور يقدمها لزوجته بهذه المناسبة السعيدة ، لكنه فوجيء باختفاء الزهور من جميع محلات بيعها .. وكان يسمع جوابا واحدا من كل بائع يقصده : — لقد بيعت كل الزهور هذا اليوم — . ولما اتعبه البحث سال اخر بائع وة فعنده عن السر ، فرد عليه : — الا تعلم بان طفلة جديدة ولدت هذا اليوم ، فاصبح عدد سكان مدينتنا — ديساو — مائة الف نسمة ، وقد اشترك الناس كل الزهور ، وحملوها للام التي انجبت المواطن رقم ١٠٠,٠٠٠ في مدينتنا ؟ — فعاد السيد (كونزه) الى المستشفى ، ولكن بدون ورود الامر الذي احزنه كثيرا .

في نفس الوقت كان مجلس بلدية المدينة مجتمعا ، وانتهى الاجتماع بقرار تقديم هدية تمينه باسم سكان البلدة لعائلة هذه الطفلة ، تكون كافية لشراء غرفة اطفال كاملة ... كما قرر مجلس البلدية السماح للطفلة ارتياد حديقة الحيوان والمسابح ، واستخدام جميع وسائط النقل مجانا طيلة حياتها .

وفي المستشفى علم الاب بان الطفلة المقصودة هي ابنته — دانيلا — فكاد يطير من الفرح لهذا الخبر الذي نشرته في اليوم التالي جميع الصحف المحلية .

ابتسامات

معقولة

كان المرابي يطارد دائنه بالحاح .. فلا يكاد يمر يوم دون ان يمر عليه بمنزله ويطالبه ، وذات يوم مر عليه فوجده يجلس الى المائدة .. وامامه دجاجة كبيرة فقال له :

— تبقى مديون .. وتاكل فراخ ؟

فقال المدين :

— هذه كانت عندي وذبحتها علشان مش قادر أصرف عليها واطعمها .

موعد

ذهب احد الشبان الى مقابلة مدير الشركة ، يطلب الحاقه بعمل ، فافهمه المدير ، ان الشركة ليست في حاجة الى موظفين لمدة عام على الاقل ثم قال له :

— مع ذلك .. تقدر تفوت علي السنة الجاية .

فقال الشاب :

— السنة الجاية الساعة كم ؟

● ★ ●

اشترت فتاة (مودرن) مجموعة من الكتاكيت ووضعتها في عش بالحديقة واحضرت دجاجة كبيرة ووضعتها مع الكتاكيت .

وفي اليوم التالي زارتها صديقة لها وسالتها :

— كيف حال الكتاكيت ؟

فاجابت ساخطة :

— عمالهم يموتوا واحد ورا التاني .

— ليه ؟

— علشان مش راضيين يرضعوا من أمهم .

بطولات خالدة: عمرو بن عيشه

هو عمرو بن عيشة بن خالد بن عامر بن غاضرة بن خفاف السلمي . اسلم قديما وكان يقال له ربع الاسلام — اي رابع اهل الاسلام — .

اخرج مسلم في صحيحه قصة اسلامه وسؤاله عن اشياء من امور الصلاة وغيرها قال عمرو ان في مكة رجلا يقول كما تقول قال فاقبلت الى مكة اسال عنه فاخبرت انه مختف لا اقدر عليه الا بالليل يطوف بالبيت بين الكعبة واستارها فما علمت الا بصوته يهال الله فخرجت اليه ، فقلت : من انت؟ فقال رسول الله ، فقلت : وبم ارسلك ، قال بان يعبد الله ولا يشرك به شيء وتحقن الدماء وتوصل الارحام قال : قلت ومن معك على هذا ؟ قال: حر وعبد فقلت : ابسط يدي ابايعك فبسط يده فبايعته على الاسلام فلقد رايتني واني لربع الاسلام .

وكان قدومه المدينة بعد خيبر وقبل الفتح فشهدها وقيل قدم المدينة وشهد بدرا واحدا والخندق .

عندما اخطات وأصبت في آن واحد

مرة انجرحت بالسكين .. عندما كنت اصغر من الان بكثير . اردت ان اقشر الخيار مثل امي . وكانت هي تمنعني كلما حاولت ذلك .

وفي تلك المرة كانت امي خارج البيت .. ذهبت الى السوق لتشتري خضروات وفواكه .. وانجرحت .. لانني وضعت السكين في الخيارة ودفعتها بقوة . فسال الدم .. ركضت الى الصيدلية المعلقة على الجدار تسلقت فوق الطاولة .

كنت اعرف ان دواء الجروح لونه احمر .. ولكنني وجدت في صندوق الصيدلية اكثر من علبة .

احترت .. اية علبة تداوي جرحي ، وفكرت ايضا انني قد اخطأ واخذ دواء هو ليس للجروح .. وخفت من هذه الفكرة .. ففكرت ان اضع قطعة من اللفاف على اصبعي حتى تاتي امي ، فهي التي تعرف الادوية واستعمالاتها .

وجاءت امي وضمدت اصبعي كان الزعل باديا عليها ، وهي تضع الدواء على الاصبع المجروح .

وقالت :

— ها قد عرفت النتيجة بنفسك وساسامحك هذه المرة لانك فكرت بامر الدواء ولم ترتكبي غلطة اخرى .

ومن ذلك اليوم فهمت لماذا تمنع الامهات ابناءهن الصغار من اللعب بالسكين . وعرفت ايضا ان التفكير العميق ينقذ من الاخاطر .. بل والحماقات ايضا .

هيفاء

غرائب عالم الحيوان



سراج الليل

« سراج الليل » حشرة تشبه الى حد ما دودة القز ولكنها اكبر جسما . تعرف في الاصطلاح العلمي باسم — حباحب — وهي تحمل في مؤخرتها — اي مؤخرة جسمها — ما يشبه المصباح ، ينار مثل المصباح الكهربائي الموضوع في مؤخرة السيارة ، ويطفا عند الحاجة .

و « سراج الليل » دودة صغيرة تعيش الانثى منها تزحف على الارض زحفا .

اما الذكر ، فله جناحان يحملانه في الجو ، فيطوف فوق الحقول ، ويراقب الاشارات التي تصدرها الانثى بمصباحها الخلفي ، وتنادي بها الزوج المنتظر .. فيطير اليها .

وفي الاماكن التي تكثر فيها هذه الحشرة ، يخيل للناظر الى الحقل الذي تشع فيه انوار هذه الحشرات ، ان هناك اشخاصا يمشون في الليل حاملين المصابيح .

وفي البرازيل ، نوع من حشرة سراج الليل يسطع منه نور قوي ، لا يقل عن نور شمعة او شمعتين ، ويمكن للانسان ان يقرا جريدة على ضوئه .

ومن اعجب ما يروى عن الرهبان الذين ذهبوا الى امريكا الجنوبية بعد اكتشافها مباشرة انهم كانوا يمسكون بتلك الحشرة ، ويعنون بتربيتها .. فكان الراهب منهم يحمل بين اصابعه واحدة منهم ، وهو يقرا الصلوات والتراتيل قبل الفجر فكان سراج الليل يوفر على الرهبان سراج الزيت الذي كان شائعا في ذلك الوقت

حكم محمد سماره

خواطر

السباحة في عرض البحر جميلة الا انها شاقه .

● ★ ●

الفرق بين الانسان والحيوان ان الانسان يحب ويحقد والحيوان اذا احب لا يحقد .

● ★ ●

همسة حب تحلق بنا حول الكون في نشوة ثم تعيدنا للعذاب .



التصوير: هوايتك المفضلة
ماذا تعني كلمة فوتوغرافي

● « فارس » نعرفك بهوايه جديدة ..

ان مجلتك المفضلة ستساير التطوير الحديث .. ستقدم لك المعلومات الجديدة الجديدة ، وانت تقرا بسرعة في سبيل التسلية .. هذه المعلومات الجديدة مختصرة من عدة مؤلفات علمية . ومن تجارب المؤلف في ميدان من اجمل الميادين . ميدان التصوير الشمسي .

انك تدفع ثمن الة التصوير ولكنك لا تفكر بقراءة كتاب واحد عن التصوير .

ان وقتك لا يسمح لك بالمطالعة والتخصص .

معنى التصوير الشمسي

ولنبدا الان ..

ماذا تعني كلمة الفوتوغرافي؟

انها كلمة ذات اصل يوناني مؤلفة من مقطعين « فوتو » وتعني الضوء .. الانارة .. و « غرافي » وتعني « الكتابة » وبذلك فان معنى فوتوغرافي الحرفي ، يوفر عليك مشاكل عديدة .

اذا تذكرت ان فوتوغرافي تعني الكتابة بالضوء .

أي ان الانارة ضرورية للتصوير .

والانارة الجيدة ، هي هدف كل مصور فاذا تمكنت من معرفة سيطرتك على الانارة فان صورتك ستكون حتما صورة ناجحة .

مصادر الانارة

لا شك بان المصدر الاساسي للانارة هو الشمس . فاذا كنت تصور اثناء النهار واما في الليل او في الاماكن المظلمة ، كالغرفة مثلا فان الانارة الاصطناعية هي مصدرك الاساسي .

ففي النهار مثلا عليك بتامل موضوعك وتامل الانارة على هذا الموضوع ، تامل التوزيع جيدا .. ادرس الظلال اذا وجدت وخاصة عندما تصور الاشخاص انك تستطيع السيطرة على الانارة الى حد ما .. ولكنك لا تستطيع السيطرة الكاملة لذلك فانك لا تستطيع ان تتصرف كثيرا .

ولكن من الافضل لك اختيار الصباح او المساء من اجل التصوير .. خاصة اذا كان فلمك من النوع الاسود والابيض اما اذا كان فيلمك ملونا فمن الافضل التصوير بعد شروق الشمس بساعتين ايضا .. وسنفرد في المستقبل بحثا كاملا عن التصوير الملون .

اما الان فلنعد بسرعة الى الموضوع . الانارة الاصطناعية هي ملكك واذا كنت ملما بمبادىء الفن ، فانك تستطيع ان تخلق من موضوعك لوحة فنية متكاملة .

ان الانارة الاصطناعية تتيح لك فرصة السيطرة على الموضوع وبذلك تتمكن من انتاج الشيء الذي تريده انت .

وبتغير الانارة على الوجه مثلا تستطيع تغيير النتيجة .. فاذا وجهت الانارة من اسفل الوجه مثلا فان الوجه سيظهر بشكل درامي . واذا كانت الانارة خافتة فانها تنسجم مع الحزن .

السيرك
والامراض النفسية

السيرك فن لطيف يستهوي جمهورا كبيرا من الناس في شتى انحاء العالم مما دفع الكثير من الدول والمؤسسات الى تاسيس مدارس خاصة لتعليم هذا الفن يدخلها طلاب وطالبات من مختلف الاعمار ، وقد اصبح اكثر المتخرجين من هذه المدارس من المشهورين جدا في كافة انحاء العالم ويعلق احد المختصين بشؤون السيرك على ظاهرة انتشار مثل هذه المدارس بقوله :

لقد اثبتت التجارب العديدة ان السيرك اداة لتسلية الكبار والصغار اضافة الى انه اداة لتحريك العواطف وبث الشجاعة في نفوس الاطفال .

مشكلة ... وحل ..!

حب الشباب والزؤان

س — انا شابه في العشرين من العمر اشكو من وجود حب الشباب والزؤان معا على وجهي ، فما العلاج لهما ؟

م.ت — عمان

ج — ان حب الشباب والزؤان من نشأ واحد يرجع الى الاكثار من الافرازات الدهنية ويجب قبل العلاج ، الاقلال من تناول الماكولات الدهنية والمطبوخة بالسمنة الحموية والشوكولاته والبوظه والمكسرات على انواعها والاكثار من الخضار والفاكهة

— هذا من جهة الوقاية الصحية اما من جهة العلاج فاعصري الزؤان بانامك بعد ان تطهريها بالكحول وتضعي لبخات ماء فاترة تسهيلا لقبعهاثم ادهني وجهك مرتين في اليوم ، بعد غسله جيدا بالماء الفاتر والصابون وتنشيفه ، بمحلول مؤلف من كميات متساوية هي : السبيرتو البيضاء ، الاسيتون والايثر . دعي الصيدلي يحضر لك هذا المحلول وادهنيه بعيدا عن النار لان بعض هذه المواد سريع الاحتراق .

تراث
علم وصف الارض

لقد برع العرب في علم الجغرافية وتقدموا فيه تقدما كبيرا شمل مختلف فروع علم الجغرافية مثل : الجغرافية الوصفية ، والجغرافية البشرية والرحلات ورسم الخرائط وغيرها .

وقد اطلق العرب اسم — علم وصف الارض — على هذا الحقل ليميزوه عن سائر العلوم الاخرى التي توصلوا اليها بانفسهم حتى اصبحت العلوم في مجملها تشكل تراثا عربيا ضخما مهد الطريق امام البشرية للوصول الى العلوم الانسانية الحديثة .

وعندما ترجم العرب كتاب بطليموس في الجغرافية استفادوا منه في تقويم البلدان فقط ، ولكنهم لم يعتمدوا عليه اعتمادا كليا .. لان العرب لم يثقوا بمعلومات اليونانيين القدماء في الجغرافية ، مما ادى الى توثيق معلوماتهم من خلال مشاهداتهم الشخصية وتجوالهم ورحلاتهم البعيدة .. ولهذا كله كان العرب متفوقين في ثقافتهم وفي اكتشافاتهم العلمية على الاوروبيين .. وهناك دلائل كثيرة وشواهد عديدة على تقدم ثقافة العرب على الثقافة الاوروبية . فمثلا الدكتور طوطح يقول في رسالته الانكليزية عن التعليم عند العرب : « انه بينما كان الملك شارلمان في اوروبا يتعلم القراءة والكتابة مع اقرانه في مدرسة القصر .. كان المامون يعالج الفلسفة في بغداد » .

اما المستشرقون فقد اعترفوا بفضل العرب على الاوروبيين في مختلف العلوم الانسانية ومنها الجغرافية . فالمستشرق شبرنجر ، يعتقد ان كتاب — احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم — للمقدسي ، وكتاب — وصفة جزيرة العرب — للهمداني ، من افضل ما انتجه العرب في الجغرافية .. كما يعتقد الاستاذ برستون جيمس استنادا لما ذكره المسعودي في مؤلفاته ، ان ظهور الفيلسوف الكلدي ، اضافة لما توصل اليه العلماء العرب الاخرون في مضمار علم الجغرافية ، وليد النهضة العلمية التي ظهرت في القرن الثالث الهجري .

وفي الوقت الذي باشر فيه العرب بتكوين افكارهم الخاصة عن الطبيعة وعلم الفلك ، كان الاوروبيون يتخبطون في ظلام من الجهل والتخلف .

حكاية عن بدء استعمال
طوابع البريد

كان الناس في السابق يبعثون رسائلهم بدون طوابع ، وكان ساعي البريد ، عند تسليمه الرسالة الى صاحبها ياخذ منه الاجر .

ويقال ان احد سعاة البريد ذهب برسالة الى سيدة تسكن في احد الفنادق ، وحينما استلمت السيدة الرسالة ، اعادتها الى ساعي البريد ، وامتنعت عن استلامها بحجة عدم قدرتها على دفع الاجرة . وراها احد نزلاء الفندق فدفع عنها اجرة الرسالة ، واستلم الرسالة وقام بفحصها ودراستها وعرف فيما بعد بان السيدة قد اتفقت مع اخيها على بعض الرموز التي تضعها على غلاف الرسالة .. وذهب الشاب وروى القصة لابيه الذي كان يعمل مديرا للبريد آنذاك .. فعمل هذا المدير على ايجاد طريقة جديدة لتقاضي اجور الرسائل ، فتوصل في عام ١٨٤٠ الى تصميم وصناعة طابع البريد منذ ذلك الحين .

طبعت بمطبعة أخبار الأسبوع
تلفون ٢٥٠٤٤ ص.ب ٦٠٥

تعال نصعد الى سقف العالم

هل تحلم بأن ترتفع عاليا في الفضاء لتطل على العالم كله

هذا الامر لم يعد صعبا او مستحيلا في عصرنا الحالي .. ولكن ليست الطائرات او الصواريخ او سفن الفضاء هي الوسيلة الوحيدة التي في استطاعتها ان تحقق لك هذا الحلم ! .. ففي الامكان ان تصعد الى اعلى نقطة في العالم من دون ان ترتفع قدماك عن الارض ، وتحلق في الهواء .. فذلك الذي يطلق عليه اسم (سقف العالم) ما هو الا جزء من الارض يمتد الى الاعلى .. انه قمة (ايفرست) ، اعلى مكان على الكرة الارضية .

حكاية الرحلة المثيرة لقهر قمة افرست

وانتصرت ارادة الانسان

ومنذ بدء الكون الى ما قبل عشرين عاما ظلت هذه القمة الشاهقة التي تكسوها الثلوج طوال ايام السنة ، بعيدة عن ان تطاها اقدام بشرية او حيوانية ، رغم المحاولات العديدة لقهرها ، تلك المحاولات التي راح ضحيتها عدد من المغامرين ومتسلقي الجبال ، وحتى العلماء .

وجبل ايفرست احد سلسلة جبال الهمالايا المطلة على اراضي مملكة نيبال شمالي الهند ، ويبلغ ارتفاعه اكثر من ٢٩ الف و ٦٠٠ قدما فوق مستوى سطح الماء .

وكل المحاولات السابقة للوصول الى هذه القمة التي ظلت تتحدى الانسان قرونا طويلة ، لم تصل الى نقطة ابعد من الف قدم فقط .. وفي عام ١٩٥٣ تحقق الحلم وانتصرت ارادة الانسان .

البعثة المنتصرة

تكونت البعثة التي وصلت الى سقف العالم من ضابط بريطاني اسمه (جون هانت) وزميل له نيوزيلندي هو (ادموند هيلاري) وانضم اليهما الهندي (تنسنج) .. واستعانوا ببعض السكان في نيبال لمساعدتهم .

تزودت البعثة بما يحتاجه افرادها من ملابس دافئة تقيهم البرد الشديد ، وكمامات واسطوانات اوكسجين يتنفسونه حينما يشعرون بنقصه اذ انه كلما ارتفعنا عاليا في الجو نقص هذا الغاز المهم بالنسبة لحياة الانسان والكائنات الحية .

وعمل الجميع كفريق واحد هدفه الوصول الى القمة ، وبداوا رحلتهم الطويلة الشاقة الى سقف العالم .. راحت اقدامهم تضرب الصخور بقوة متجهة نحو تلك النقطة التي تبعد عن سطح الماء بما يقرب من ٣٠ الف قدم . وكان كل منهم يساعد الاخر في التسلق وسط طرق وعرة وظروف جوية سيئة وصعبة .. حتى بداوا يقتربون من القمة البيضاء .. كان الجو شديد البرودة ، والريح قوية لكن الرجال الثلاثة كانوا ينامون ليلا في حقائب نوم خاصة تقيهم البرد والثلوج .

الارادة الانسانية تقهر المستحيل

وصباح كل يوم يستانفون مسيرتهم ، يحدوهم امل الوصول ليقولوا للقمة الشامخة : ها قد وصلنا ! .. ها قد قهرك الانسان وحينما اصبحوا على بعد بضعة مئات من الاقدام من القمة اختير تنسنج وهيلاري لكي يكونا اول شخصين يصلانها .. وراح الاثنان يتسلقان ببطء ، متحملين الكثير من الالام والمشقات .. واخيرا .. وفي ١٩٥٣/٥/٢٩ ، اي قبل عشرين سنة وطات اقدام الانسان تلك القمة العنيدة ، وارتفعت اصابع الرجلين لترسم علامة الانتصار من اعلى نقطة على الكرة الارضية ، واكدا ان الانسان هو المخلوق الجبار لا شيء يستحيل امام ارادته وعزمه وتصميمه . وان الصمود دائما يحقق النصر .

ثقافة رياضية

كرة اليد

لعبة شيقة خفيفة ممتعة

كرة اليد لعبه شابة ، يرجع تاريخ ظهورها الى عام ١٩١٤ حينما فكر مدرب الجمباز الالماني « ماكس هيز » بطريقة تضمن للاعبات الجمباز احماء سريعا وكافيا .. فكان ان ابتكر هذه اللعبة .

اقتصرت ممارسة اللعبة على الفتيات اولا ثم غزت قلوب عشاق الرياضة . واول مباراة عالمية في العبة كانت بين فريقي المانيا والنمسا وفاز بها النمسويون ٦ — ٣ .

ظلت اللعبة دون اسس وقواعد حتى تاسس الاتحاد الدولي لكرة اليد عام ١٩٢٧ ، فوضع اسسا وقواعدا موحدة لتنظيم اللعبة .

يتكون فريق كرة اليد من سبعة لاعبين .

اما الملعب فعبارة عن مستطيل مساحته بين ٣٨ — ٤٤ مترا طولا و ١٨ — ٢٢ مترا عرضا .

ويكون ارتفاع المرمى متران وعرضه ٣ امتار وبالرغم من حداثة اللعبة في الاردن ، الان الجهود تبشر بمستقبل مشرق لهذه اللعبة عندنا .

اختبر معلوماتك

١ — ليون تولستوي ٢ — ارنست همنغواي ٣ — مكسيم غوركي ٤ — فكتور هوغو ٥ — وليم شكسبير ٦ — فيودور دستيوفسكي ٧ — جورج برناردشو .

لكل من هذه الاسماء اللامعة في الادب العالمي ، النبذة المختصرة الخاصة به فيما يلي حاول ان تكتب الاسم الخاص بكل نبذة عند مقدمتها . ثم قارن جوابك بالحل .

أ — ( ) كاتب روائي روسي ، له تاثير عظيم في الحركة الفكرية المعاصرة ، تمتاز رواياته بالتحليل الاخلاقي النفسي ، من مؤلفاته (الجريمة والعقاب ، والابله ، وبيت الموتى) .

ب — ( ) كاتب روائي مسرحي ايرلندي ، اشتهر باسلوبه التهكمي الساخر ، من مؤلفاته (تلميذ الشيطان ، والسلاح والرجل ، واستحالة الفوضى) .

ج — ( ) كاتب قصصي روسي حاول اصلاح المجتمع عن طريق العدل والمحبة وعدم العنف ، صور عادات روسيا القيصرية ، من اشهر مؤلفاته (الحرب والسلم ، وانا كارينينا) .

د — ( ) شاعر مسرحي انكليزي امتاز بتحليله لعواطف القلب البشري من حب وبغض من مؤلفاته (مكبث ، وعطيل ، وتاجر البندقية) .

هـ — ( ) شاعر وكاتب فرنسي امتازت مؤلفاته بقوة المخيلة وتنوع الالفاظ وغنى الوصف . من مؤلفاته الشعرية (اوراق الخريف واغاني الفسق وملحمة الاجيال ، واشهر مؤلفاته النثرية البؤساء واحدب نوتردام) .

و — ( ) مؤلف روسي برع بتصوير الحياة الشعبية ومن مؤلفاته (طفولتي ، والشاردان ، والام) .

الحل :

[illegible]

ضربة الجزاء ما هي ؟

س — ما هي ضربة الجزاء ومتى تحتسب ؟

ج — سميت ضربة الجزاء بهذا الاسم لانها اشد عقوبة من اي مخالفة يقوم بها لاعب ، وقد خصت بحصانات استثنائية لتحقق اصابة المرمى ٩٠٪ .

— وتعطى ضربة الجزاء ضد فريق اللاعب الذي يخطيء بواحدة من المخالفات التسع التالية في منطقة جزائه وهي :

١ — ركل لاعب او محاولة ركله .

٢ — ايقاف لاعب او الوقوف امامه او وراءه .

٣ — القفز او النط فوق مهاجم .

٤ — كتف مهاجم بعنف وخطورة .

٥ — كتف مهاجم من الوراء ما لم يكن معترضا .

٦ — دفع مهاجم او محاولة دفعه .

٧ — مسك مهاجم باليد او باي جزء من الذراع .

٨ — مسك الكرة او التعرض لها او تغيير اتجاهها باليد او الذراع ويستثنى من هذا حارس المرمى طبعا في منطقة جزائه .

٩ — دفع مهاجم باليد او بجزء من الذراع .

فكر قليلا

● كيف تقسم العدد (٨٠) الى اربعة اقسام بحيث اذا اضفت الى الاول (٣) وطرحت من الثاني (٣) وضربت الثالث × ٣ وقسمت الرابع على (٣) كان الناتج متساويا في كل حالة .

الحل :

العدد (٨٠) يقسم الى ١٢ ، ١٨ ، ٥ ، ٤٥

اجب بنعم او لا

ضع كلمة « نعم » او « لا » امام العبارات التالية :

١ — معركة ذات الصواري سنة ٣٤ هـ .

٢ — شرد تيطس الروماني اليهود سنة ٣٦٠ م .

٣ — عدد قارات العالم الان ستة قارات وهي افريقيا واسيا واوروبا والامريكيتين واستراليا .

٤ — سرعة الضوء هي ٣٠٠ كم — ثانية .

الحل مقلوبا :

[illegible]

